

IRIS CINEMATOGRAFICA (Bacuri Produções Ltda)

Empresa Constituída em 1994, em regime de sociedade Ltda com a finalidade de desenvolver filmes de longa metragem e outras produções de cunho cultural.

Projetos realizados:

OURO NEGRO

Longa-metragem de ficção, baseado em fatos reais, sobre a trajetória dos pioneiros no Brasil. 115 min. 2007. Rio de Janeiro.

João Martins (Danton Mello), aprendiz do médico e geólogo alemão, José Gosch (Odilon Wagner), implanta uma companhia de petróleo no Estado de Alagoas, realizando um antigo sonho, mas enfrenta a pressão dos trustes internacionais, que afetam drasticamente a sua vida pessoal.

Elenco: Danton Mello, Thiago Fragoso, Maria Ribeiro, Luísa Curvo, Chico Diaz, Daniel Dantas, Odilon Wagner e Mallu Galli.

Equipe de Produção: Direção e Produção – Isa Albuquerque; Roteiro: Isa Albuquerque, Duba Elia, Diana Nogueira e Ana Lucia Andrade; Direção de Fotografia- Juarez Pavelak; Direção de Arte – Alexandre Meyer; Figurino – Rosângela Nascimento; Trilha Sonora – David Tygel e Flávia Ventura; Sound Designer – François Wolf; Montagem – Jose Rubens Hirsch; Produção Executiva – Mariângela Furtado e Carlos Salgado.

HISTORIAS DO OLHAR – O FILME

Longa metragem de ficção, com 80 minutos de duração, em 35mm, composto por quatro episódios interligados em uma livraria, usada simbolicamente como ponto de encontro de personagens, contendo pinceladas de comédia e drama, permeando o olhar feminino sobre as reações humanas diante de sentimentos conflitantes como inveja, rancor, medo e amor.

Elenco contratado: Eliane Giardini, Alice Borges, Cissa Guimarães, Walmor Chagas, Jonas Bloch, Arduíno Colassanti, Maria Lucia Dahl, Joana Medeiros, Fernanda Maiorano, Juan Alba, Camilo Bevilacqua, Beto Nasci, Vitor Miehalloff, Liliana Castro, Breno Moroni, Fábio Santana.

Equipe de Produção: Jaime Shwartz – Produtor Executivo; Alfredo Neto – Administrador de Produção; René Bittencourt – Diretor de Produção; Alexandre Meyer – Diretor de Arte; Jacques Cheuíche – Diretor de Fotografia; David Tigel – Diretor Musical

Isa Albuquerque – Diretora

Etapas realizadas: Preparação: 07 de maio a 07 de junho de 2000; Filmagem: 10 de junho a 13 de junho de 2000; Finalização: 01 de fevereiro a 30 de setembro de 2001; Prestação de Contas – Aprovação do MINC em 02 de setembro de 2002.

HISTORIAS DO OLHAR – O LIVRO

Livro de contos baseado no filme homônimo, editado para Escrituras em 2003, com a participação de autores como: Marcos Bernstein, Marcílio Moraes, Telma Guedes, Duba Elia.

PROJETOS EM DESENVOLVIMENTO:

O PETRÓLEO NAS AMÉRICAS

Documentário sobre a história do petróleo na América Latina;

O BOIZINHO ENCANTADO

A animação sobre mitos e lendas brasileiras.

III FESTIVAL DE CINEMA HISPANO BRASILEIRO

Uma co-produção Brasil/Espanha.

ATIVIDADES:

- Desenvolvimento de Projetos cinematográficos;
- Organização de livros e Produção Editorial;
- Coordenação de Captação de Recursos Financeiros;
- Desenvolvimento de Produção;
- Coordenação de Distribuição.