

ISA ALBUQUERQUE

Produção em Cinema

Diretora e Produtora do longa-metragem de ficção HISTÓRIAS DO OLHAR – Rio de Janeiro/2001. Distribuído pela Imovision no Brasil e no Exterior. Premio Del Pubblico em Trieste, PREMIO Especial L'Aiffa na Espanha, Premio para Elenco no Festival do Recife.

Telefilmes

Diretora e Produtora de A QUARTA DIMENSÃO DE CLARICE LISPECTOR- documentário biográfico ficcionado com Aracy Balabanian, Rita Elmor e Luísa Phebo – Média Metragem de 52 min. realizado através da TVE/RJ 1999; Melhor direção; Melhor roteiro; Melhor documentário segundo júri técnico; Melhor direção de arte; Troféu Uerj; Premio especial Estúdios Mega- 2000;

Diretora e roteirista da Série HOMEM NATUREZA, produzida pela TVE/RJ. Roteiro e direção em 07 episódios, 30 minutos cada: – 1996: Barreirinhas (roteiro); Na Rota do Parnaíba (roteiro); Frechal-Terra de Preto (roteiro); A Invasão do Brasil (roteiro); A Fronteira Sul (roteiro); A Era do Plástico (roteiro e direção) ; Baía de Guanabara (direção e roteiro).

Diretora e roteirista de PATRIMÔNIO HISTÓRICO, documentário sobre a cidade São Luís- 52min TVE/MA-1999;Diretora e roteirista de OS FILHOS DA LUA, documentário sobre a população Albina da ilha de Lençóis- 52 min- TVE/Ma, 1988;

Roteirista de EMBARCAÇÕES , documentário sobre os carpinteiros navais do Maranhão, 52 min TVE/MA-1988.

Diretora e roteirista de O CREPÚSCULO DO VERDE, documentário de 52 min. sobre a devastação florestal nas margens da Ferrovia do Aço. TVE/Ma-1987;

Vídeos Independentes e/ou Publicitários

Diretora e roteirista de OS DEVOTOS E O TAMBOR, documentário ficcionado sobre a festa de São Benedito em Alcântara- Produção Independente- 1990;

Diretora de PORTAS ABERTAS PARA A ARTE, documentário de 30 minutos – produção independente – roteiro e direção - Rio de Janeiro/1997;

Diretora e roteirista de SINAL VERDE PARA O TRÂNSITO – vídeo institucional para a CET/Rio, duração de 12 min. 1993.

Diretora e roteirista de AGENTES DE SAÚDE, vídeo institucional sobre agentes de saúde para UNICEF. 12 min. 1998;

Diretora e Roteirista de A FANTASIA VIVA, documentário sobre o grupo de expressões artísticas Laborarte. 30 min. Produção Independente 1990;

Premiações

HISTÓRIAS DO OLHAR – Longa-metragem de ficção, 80 min.

-Premio Especial Tirant Laiffa de Melhor Filme para Integração – Festival de Cinema de Valência, Espanha, pelo longa-metragem Fevereiro de 2003;

-Premio Del Pubblico – Trieste – Itália, por HISTÓRIAS DO OLHAR, Outubro de 2001;

-Premio para Elenco (Fernanda Maiorano)– Festival de Recife - 2001

A QUARTA DIMENSÃO DE CLARICE LISPECTOR- docudrama média metragem de 52 min. premiado no Guarnicê de Cinema com:

-Melhor Documentário;

-Melhor Roteiro;

-Melhor Direção de Arte;

-Melhor Direção;

-Premio Especial Estúdios MEGA;

-Premio UERJ.

FRECHAL TERRA DE PRETO

- Menção honrosa concedida pelo do Instituto Goethe (roteiro) – Mostra Cinemateca do MAM/Rio de Janeiro – 1998;
- A FANTASIA VIVA
- Melhor vídeo pelo júri técnico do I Festival de Vídeo Cultural;
 - Melhor vídeo segundo Júri Popular do Festival Guarnicê de Cinema;
 - Menção honrosa de Melhor Conteúdo Cultural conferido pelo Instituto Cultural Itaú;
 - Troféu Jangada conferido pela OCIC – São Luís – 1992
- OS DEVOTOS E O TAMBOR
- Troféu Guarnicê de melhor vídeo pelo júri técnico do Festival Guarnicê de Cinevídeo - 1989;
- O CREPÚSCULO DO VERDE
- Troféu ABD, conferido pela Associação Brasileira de Documentaristas;
 - Troféu Macunaíma, conferido pelo Conselho Nacional de Cineclubes;
 - Troféu Guarnicê de Júri Popular – São Luís 1987;

Roteiros para Cinema

HISTÓRIAS DO OLHAR – Roteiro de ficção em quatro episódios- já realizado;
OURO NEGRO – A Saga do Petróleo Brasileiro – em pré-produção;

Publicações

Organização e co-autoria do livro de contos HISTÓRIAS DO OLHAR. Editora Escrituras – Publicado em maio de 2003.

Participações em Juri

VI Festival de Cinema do Recife – integrante do júri de longas – abril de 2003;
VI Festival de Cinema de Valência/Espanha – Integrante do Júri de curtas- fevereiro de 2003;
XXX Jornada de Cinema da Bahia – Integrante do Júri Técnico setembro de 2002;
XXV Festival Guarnicê de Cinema do Maranhão – Integrante do Júri Técnico- julho de 2002
V Festival de Cinema de Recife – Integrante do Júri Técnico de filmes de Longa-metragem de ficção e animação;
Integrante do Júri do Festival de Gramado de 2004;
Produtora e coordenadora do Festival Ultramarino Tirant/Guarnicê de Cinema através do qual promove o intercâmbio entre as produções brasileiras e espanholas, com sede em Valência/Es, Recife, São Luís e Rio de Janeiro, no Brasil.

Cargos Ocupados

Diretora do Setor de Jornalismo e Desporto da TVE/ Ma – 1987 a 1990.